

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las competencias específicas han de ser el referente para evaluar, y en **la Orden del 30 de mayo de 2023**, se concretan a través de los perfiles de salida. De este modo, la calificación final de la materia vendrá dada por la media aritmética de la calificación de las competencias específicas y la nota correspondiente a cada competencia específica se calculará haciendo la media aritmética de los criterios de evaluación asociados. En el caso de que algún alumno no superase la asignatura trimestralmente, se le podrá realizar actividades bien de forma oral o escrita para conseguir que alcancen las competencias específicas. En la Orden de 30 de mayo de 2023, viene detallados los criterios de evaluación correspondientes a cada competencia específica.

Según establece el punto 5 del artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Los padres recibirán un boletín que recoja tanto las notas de forma cualitativa como cuantitativa, expresadas de la siguiente manera: Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4; Suficiente (SU): 5; Bien (B): 6; Notable (NT): 7 u 8; Sobresaliente (SB): 9 o 10.

Asimismo, se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. Con la finalidad de garantizar dicho derecho, se darán a conocer al principio de curso los criterios de evaluación y calificación exigibles para obtener una evaluación positiva.

Los criterios de calificación se recogen en una rúbrica en la que se especifican todos los criterios de evaluación vinculados a su competencia específica y a unos indicadores de logro.

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En todo momento se tendrá en cuenta que cada criterio de evaluación será evaluado con un mínimo de dos instrumentos.

- **Exploración inicial.**

Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de evaluación inicial.

- **Cuaderno del docente.**

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, la actitud de participación, diálogo y respeto, la actividad constante y el esfuerzo, etc.

- **Pruebas objetivas:** de información, de elaboración, de investigación y trabajos individuales o colectivos. Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad.. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:



- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc.
- De investigación: ABP (Aprendizaje basado en proyectos).
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.**

- **Fichas gráficas.**

- **Cuestionarios interactivos.**

- **Reflexión personal**

Se puede realizar tanto de forma oral como escrita para observar la capacidad de relacionar los saberes básicos trabajados a su realidad personal, así como la relación de unos saberes con otros.

- **Fichas de lectura**

- **Rúbricas de evaluación.**

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado en los ABP y de comprensión lectora.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.
- Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.
- Escala de valoración de la unidad (*al final de cada Situación de aprendizaje*).

- **Cuaderno del alumno.**

Recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo, su presentación, fidelidad de la información o la exhaustividad en las tareas realizadas.

- **Observación directa y sistemática.**

Valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **Autoevaluación.** Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el Student's Book We Belong to Andalusia: *Evaluate your learning*



## PRIMERO DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.1.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
CE1.2.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.
CE1.3.	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.1.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
CE2.3.	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.1.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
CE3.2.	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.
CE4.1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.2.	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5.1.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.3.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
CE6.1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.2.	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
CE6.3.	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.1.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
CE1.2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.3.	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
CE2.1.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.2.	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
CE2.3.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.1.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
CE3.2.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.
CE4.2.	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5.1.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.3.	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.1.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos,, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos,, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma autónoma.
CE1.2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.3.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
CE2.1.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.2.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta., aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta..	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
CE2.3.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.1.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	No logra planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
CE3.2.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No alcanza a seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.
CE4.2.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5.1.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	No logra valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.3.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1. 1.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos,, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos,, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodal es sobre temas cotidianos, de forma autónoma.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1. 2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.3.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.1.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2. 2.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta., aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta..	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.3.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3. 1.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	No logra planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.2.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No alcanza a seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.	5.
		Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
CE4. 2.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5. 1.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.



CE5.3.	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
--------	--	---	--	--	---	---



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.2.	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	No logra valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (4º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.3.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.



## RÚBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DIVERSIFICACIÓN 3º

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

CRITERIO 1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lenguas, variedades dialectales y el andaluz.	No reconoce ni valora las lenguas y las variedades dialectales y mantiene prejuicios sobre otras lenguas o variantes.	Reconoce alguna lengua y pocas características de las variedades dialectales y el andaluz y mantiene algún prejuicio sobre otras lenguas o variantes.	Reconoce varias lenguas y algunas características de las variedades dialectales y el andaluz y apenas muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.	Reconoce casi todas las lenguas y características de las variedades dialectales y del andaluz y no muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.	Reconoce todas la lenguas y características de las variedades dialectales y del andaluz y no muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.
CRITERIO 1.2	Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Uso de la propia lengua.	No usa la lengua propia para relacionarse con respeto, ni valora las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en pocas ocasiones para relacionarse con respeto y apenas valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en algunas ocasiones para relacionarse con respeto y valora en ocasiones desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en bastantes ocasiones para relacionarse con respeto y valora casi siempre desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia siempre para relacionarse con respeto y valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.
Uso de la lengua extranjera.	No usa la lengua extranjera para relacionarse con respeto, ni valora las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en pocas ocasiones para relacionarse con respeto y apenas valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en algunas ocasiones para relacionarse con respeto y valora en ocasiones desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en bastantes ocasiones para relacionarse con respeto y valora casi siempre desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera siempre para relacionarse con respeto y valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

CRITERIO 2.1.	Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
Sentido global en lengua extranjera	No comprende el sentido global del texto en lengua extranjera.	Se acerca al tema en lengua extranjera.	Comprende parcialmente el tema en lengua extranjera.	Comprende en gran medida el tema en lengua extranjera.	Comprende al completo el sentido del tema en lengua extranjera.
Estructura (Lengua extranjera)	No reconoce la estructura del texto. (Lengua extranjera)	Solo reconoce la estructura externa del texto. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa e interna. (Lengua extranjera)
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...) (Lengua extranjera)	No identifica el contexto en el que se produce el texto. (Lengua extranjera)	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica completamente el contexto del texto. (Lengua extranjera)



CRITERIO 2.2	Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración de los textos orales, escritos y multimodales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales, escritos, ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.



Valoración de los textos orales, escritos y multimodales. (Lengua extranjera)	No valora la forma ni el contenido de los textos orales, escritos, ni multimodales. (Lengua extranjera)	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales. (Lengua extranjera)	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad. (Lengua extranjera)	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado. (Lengua extranjera)	Valora la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (Lengua extranjera)
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>					
<b>CRITERIO 3.1.</b>	Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Narraciones en lengua castellana	No realiza narraciones en lengua castellana.	Realiza narraciones muy básicas en lengua castellana.	Realiza narraciones de cierta extensión en lengua castellana.	Realiza narraciones extensas en lengua castellana.	Realiza narraciones extensas y creativas en lengua castellana.



Exposiciones	No realiza exposiciones en lengua castellana.	Realiza exposiciones, sin seguir apenas la estructura pautada.	Realiza exposiciones siguiendo algunas de las pautas establecidas.	Realiza exposiciones siguiendo casi todas las pautas establecidas.	Realiza exposiciones siguiendo todas las pautas establecidas.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
Elaboración de textos en lengua extranjera.	No realiza textos en lengua extranjera.	Realiza textos en lengua extranjera muy básicos.	Realizar textos en lengua extranjera incluyendo algún elemento de cohesión.	Realiza textos en lengua extranjera de cierta extensión y con algunos elementos de cohesión.	Realiza textos en lengua extranjera extensos y con elementos de cohesión.



CRITERIO 3.2.	Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.



Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera..	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>					
<b>CRITERIO 4.1.</b>	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa .	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa .
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente , la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo entre ideas principales y secundarias.
Sentido Global e Intención (Lengua extranjera)	No comprende el sentido global y la intención del texto. (Lengua extranjera)	Se acerca al tema, pero no la intención. (Lengua extranjera)	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa . (Lengua extranjera)	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa. (Lengua extranjera)	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa . (Lengua extranjera)
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos. (Lengua castellana)	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora, argumentando o sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora, argumentando o de forma concisa, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.
Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos. (Lengua extranjera)	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora, argumentando o sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora, argumentando o de forma concisa, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5					



CRITERIO 5.1.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.



Redactar textos en lengua extranjera.	No redacta textos en lengua extranjera	Redacta textos sin adecuarlos a la situación propuesta.	Redacta textos con cierta adecuación a la situación propuesta.	Redacta textos bastante adecuados a la situación propuesta.	Redacta textos adecuados a la situación propuesta.
CRITERIO 5.2.	<p>Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</p>				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.



Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
Uso de términos de disciplinas de las ciencias sociales	No utiliza términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza pocos términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza varios términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza bastantes términos de las disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza todos los términos de las disciplinas sociales estudiados en clase.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Localización, selección y contraste de información.	No localiza, selecciona ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo, pero sin contrastar.	Localiza, selecciona, contrasta información, y organiza el contenido, de forma individual y en grupo.	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, calibra su fiabilidad, de forma individual y en grupo	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, y reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso, de forma individual y en grupo.
CRITERIO 6.2.	Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación.	Elabora trabajos de investigación en un tipo de soporte y con escasos recursos.	Elabora trabajos de investigación en un soporte y con bastantes recursos.	Elabora trabajos de investigación utilizando distintos soportes y con bastantes recursos de pocos temas.	Elabora trabajos de investigación con profundidad en distintos soportes, con bastantes recursos sobre temas muy diversos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7					



CRITERIO 7.1.	Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Análisis de obras artísticas	No analiza de manera crítica obras artísticas.	Analiza algunos rasgos de obras artísticas, sin una mirada crítica y in valorar la diversidad cultural.	Analiza algunos rasgos de obras artísticas, con cierta mirada crítica y valorando algunos aspectos de la diversidad cultural.	Analiza bastantes rasgos de obras artísticas de todo tipo, con cierta mirada crítica y valorando algunos aspectos de la diversidad cultural.	Analiza de manera crítica obras diversas de todo tipo valorando siempre aspectos de la diversidad cultural.
CRITERIO 7.2.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Respeto hacia lo diferente.	No mantiene una postura respetuosa en distintas situaciones y hacia las diferentes culturas y no rechaza los prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en algunas situaciones y hacia algunas culturas y rechaza algunos prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en bastantes situaciones y hacia distintas culturas y rechaza bastantes prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en casi todas las situaciones y hacia todas las culturas y rechaza los prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en todas las situaciones y hacia todas las culturas, rechaza los prejuicios y estereotipos y propone vías de solución para los conflictos.
CRITERIO 7.3.	Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Relación de España y Andalucía con el mundo	No identifica ni interpreta la relación de España y Andalucía con los procesos históricos.	Identifica, pero no interpreta la relación de España y Andalucía con algún proceso histórico relevante.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con bastantes procesos históricos relevantes, sin valorar su evolución ni vinculándola con los desafíos del mundo actual.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con bastantes procesos históricos relevantes, valorando su evolución, pero sin vincularla con los desafíos del mundo actual.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándolo con los desafíos del mundo actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.				
	INDICADORES DE LOGRO				



SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos orales y escritos en lengua castellana.	No revisa los propios textos de forma autónoma.	Revisa los propios textos con poca autonomía y sin reflexionar sobre su funcionamiento.	Revisa los propios textos con cierta autonomía y reflexiona sobre algunos aspectos de su funcionamiento.	Revisa los propios textos con bastante autonomía y reflexiona sobre muchos aspectos de su funcionamiento.	Revisa los propios textos con autonomía y reflexiona sobre su funcionamiento en todos los aspectos y con la finalidad de mejorar su comunicación.
Revisión de textos orales y escritos en lengua extranjera	No revisa los propios textos de forma autónoma. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con poca autonomía y sin reflexionar sobre su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con cierta autonomía y reflexiona sobre algunos aspectos de su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con bastante autonomía y reflexiona sobre muchos aspectos de su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con autonomía y reflexiona sobre su funcionamiento en todos los aspectos y con la finalidad de mejorar su comunicación. (Lengua extranjera)
CRITERIO 8.2.	Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Uso de un metalenguaje específico y relación de la intención con las elecciones lingüísticas.	No utiliza un metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas ni consulta diccionarios ni manuales de gramática.	Utiliza un escaso metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en alguna situación comunicativa y consulta diccionarios y manuales de gramática en pocas ocasiones con autonomía.	Utiliza algunos términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en varias situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza bastantes términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en bastantes situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en todas las situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con autonomía.
---	--	---	--	---	--



Uso de un metalenguaje específico y relación de la intención con las elecciones lingüísticas. (Lengua extranjera)	No utiliza un metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas ni consulta diccionarios ni manuales de gramática.	Utiliza un escaso metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en alguna situación comunicativa y consulta diccionarios y manuales de gramática en pocas ocasiones con autonomía.	Utiliza algunos términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en varias situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza bastantes términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en bastantes situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en todas las situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con autonomía.
<b>CRITERIO 8.3.</b>	Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Identificación, análisis y registro en portfolio	No identifica, ni registra ni analiza de forma crítica los progresos y dificultades en lengua castellana.	Identifica algunos de los progresos y dificultades en lengua castellana, pero no los registra ni analiza en un portfolio.	Identifica algunos progresos y dificultades en lengua castellana, los registra en un portfolio, pero no los analiza.	Identifica bastantes progresos y dificultades en lengua castellana, los registra y los analiza en un portfolio.	Identifica los progresos y dificultades en lengua castellana, los registra y analiza en un portfolio.



Identificación, análisis y registro en portfolio (Lengua extranjera)	No identifica, ni registra ni analiza de forma crítica los progresos y dificultades en lengua extranjera.	Identifica algunos de los progresos y dificultades en lengua extranjera, pero no los registra ni analiza en un portfolio.	Identifica algunos progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra en un portfolio, pero no los analiza.	Identifica bastantes progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra y los analiza en un portfolio.	Identifica los progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra y analiza en un portfolio.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 9</b>					
<b>CRITERIO 9.1.</b>	Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Identificación, interpretación y análisis de la convivencia	No identifica, ni interpreta, ni analiza los mecanismos de convivencia a lo largo de la historia.	Identifica algunos mecanismos que ha favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia, pero no los interpreta ni los analiza.	Identifica e interpreta algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia, pero no los analiza.	Identifica, interpreta y analiza algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia.	Identifica, interpreta y analiza bastantes mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia.
<b>CRITERIO 9.2.</b>	Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>



Autonomía en las estrategias comunicativas sin usos discriminatorios	No aplica de forma autónoma estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con muy poca autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con alguna autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con bastante autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 10</b>					
<b>CRITERIO 10.1.</b>	Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Identificación y análisis del entorno	No identifica ni analiza de forma crítica el entorno.	Identifica algunas cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, sin analizar ni reflexionar sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza algunas cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, sin reflexionar sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza bastantes cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, con cierta reflexión sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza las cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.
<b>CRITERIO 10.2.</b>	<b>Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</b>				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Relación con el entorno	No conoce, ni promueve, ni potencia actitudes de respeto y mejora del entorno.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno, pero no promueve ni potencia de forma activa actitudes para protegerlo.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve alguna alternativa para su protección, conservación y mejora.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve bastantes alternativas para su protección, conservación y mejora.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve alternativas para su protección, conservación y mejora, siempre sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.



**CRITERIOS 4º DIVERSIFICACIÓN**

<b>RÚBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DIVERSIFICACIÓN 4º</b>					
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>					
<b>CRITERIO 1.1</b>	Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Lenguas, variedades dialectales y el andaluz.	No reconoce ni valora las lenguas y las variedades dialectales y mantiene prejuicios sobre otras lenguas o variantes.	Reconoce alguna lengua y pocas características de las variedades dialectales y el andaluz y mantiene algún prejuicio sobre otras lenguas o variantes.	Reconoce varias lenguas y algunas características de las variedades dialectales y el andaluz y apenas muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.	Reconoce casi todas las lenguas y características de las variedades dialectales y del andaluz y no muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.	Reconoce todas las lenguas y características de las variedades dialectales y del andaluz y no muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.
<b>CRITERIO 1.2</b>	Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE(5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Uso de la propia lengua.	No usa la lengua propia para relacionarse con respeto, ni valora las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en pocas ocasiones para relacionarse con respeto y apenas valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en algunas ocasiones para relacionarse con respeto y valora en ocasiones desde un punto de vista crítico las expresiones	Usa la lengua propia en bastantes ocasiones para relacionarse con respeto y valora casi siempre desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia siempre para relacionarse con respeto y valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.



			intercultural es.		
Uso de la lengua extranjera.	No usa la lengua extranjera para relacionarse con respeto, ni valora las expresiones interculturales .	Usa la lengua extranjera en pocas ocasiones para relacionarse con respeto y apenas valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en algunas ocasiones para relacionarse con respeto y valora en ocasiones desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en bastantes ocasiones para relacionarse con respeto y valora casi siempre desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales .	Usa la lengua extranjera siempre para relacionarse con respeto y valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

CRITERIO 2.1.	Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad... )	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto
Sentido global en lengua extranjera	No comprende el sentido global del texto en	Se acerca al tema en lengua extranjera.	Comprende parcialmente el tema en lengua extranjera.	Comprende en gran medida el tema en lengua extranjera.	Comprende al completo el sentido del tema en



	lengua extranjera.				lengua extranjera.
Estructura (Lengua extranjera)	No reconoce la estructura del texto. (Lengua extranjera)	Solo reconoce la estructura externa del texto. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa e interna. (Lengua extranjera)
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad... ) (Lengua extranjera)	No identifica el contexto en el que se produce el texto. (Lengua extranjera)	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica completamente el contexto del texto. (Lengua extranjera)
<b>CRITERIO 2.2</b>	Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Valoración de los textos orales, escritos y multimodales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales, escritos, ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.



Valoración de los textos orales, escritos y multimodales. (Lengua extranjera)	No valora la forma ni el contenido de los textos orales, escritos, ni multimodales. (Lengua extranjera)	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales. (Lengua extranjera)	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad. (Lengua extranjera)	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado. (Lengua extranjera)	Valora la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (Lengua extranjera)
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>					
<b>CRITERIO 3.1.</b>	Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Narraciones en lengua castellana	No realiza narraciones en lengua castellana.	Realiza narraciones muy básicas en lengua castellana.	Realiza narraciones de cierta extensión en lengua castellana.	Realiza narraciones extensas en lengua castellana.	Realiza narraciones extensas y creativas en lengua castellana.
Exposiciones	No realiza exposiciones en lengua castellana.	Realiza exposiciones, sin seguir apenas la estructura pautada.	Realiza exposiciones siguiendo algunas de las pautas establecidas.	Realiza exposiciones siguiendo casi todas las pautas establecidas.	Realiza exposiciones siguiendo todas las pautas establecidas.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni	El texto presenta fluidez, pero con errores de	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el



	utiliza el registro adecuado.	coherencia y cohesión y el registro.	errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	el registro no es el adecuado.	registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
Elaboración de textos en lengua extranjera.	No realiza textos en lengua extranjera.	Realiza textos en lengua extranjera muy básicos.	Realizar textos en lengua extranjera incluyendo algún elemento de cohesión.	Realiza textos en lengua extranjera de cierta extensión y con algunos elementos de cohesión.	Realiza textos en lengua extranjera extensos y con elementos de cohesión.
<b>CRITERIO 3.2.</b>	Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales



	carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística en lengua castellana.	carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera..	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>					
<b>CRITERIO 4.1.</b>	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los				



	ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa .	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa .
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente , la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo o entre ideas principales y secundarias.
Sentido Global e Intención (Lengua extranjera)	No comprende el sentido global y la intención del texto. (Lengua extranjera)	Se acerca al tema, pero no la intención. (Lengua extranjera)	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa . (Lengua extranjera)	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa. (Lengua extranjera)	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa . (Lengua extranjera)
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y	No valora el contenido ni la forma de textos escritos	Valora con ayuda el contenido y la forma de	Valora sin ayuda el contenido y la forma de	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y	Valora, argumentando de forma concisa, e



fiabilidad y los procedimientos lingüísticos. (Lengua castellana)	y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados.	textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.
Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos. (Lengua extranjera)	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora, argumentando de forma concisa, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5</b>					
<b>CRITERIO 5.1.</b>	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales,	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales



	atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	s, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Redactar textos en lengua extranjera.	No redacta textos en lengua extranjera	Redacta textos sin adecuarlos a la situación propuesta.	Redacta textos con cierta adecuación a la situación propuesta.	Redacta textos bastante adecuados a la situación propuesta.	Redacta textos adecuados a la situación propuesta.
<b>CRITERIO 5.2.</b>	<b>Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.</b>				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.



			Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	algunos tecnicismos.	
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
Uso de términos de disciplinas de las ciencias sociales	No utiliza términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza pocos términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza varios términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza bastantes términos de las disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza todos los términos de las disciplinas sociales estudiados en clase.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

CRITERIO 6.1.	Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE( 5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección y contraste de información.	No localiza, selecciona ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo, pero sin contrastar.	Localiza, selecciona, contrasta información, y organiza el contenido, de forma individual y en grupo.	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, calibra su fiabilidad, de forma	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, y reelabora y comunica de manera creativa,



				individual y en grupo	adoptando un punto de vista crítico y respetuoso, de forma individual y en grupo.
<b>CRITERIO 6.2.</b>	Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación.	Elabora trabajos de investigación en un tipo de soporte y con escasos recursos.	Elabora trabajos de investigación en un soporte y con bastantes recursos.	Elabora trabajos de investigación utilizando distintos soportes y con bastantes recursos de pocos temas.	Elabora trabajos de investigación con profundidad en distintos soportes, con bastantes recursos sobre temas muy diversos.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7</b>					
<b>CRITERIO 7.1.</b>	Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Análisis de obras artísticas	No analiza de manera crítica obras artísticas.	Analiza algunos rasgos de obras artísticas, sin una mirada crítica y in valorar la diversidad cultural.	Analiza algunos rasgos de obras artísticas, con cierta mirada crítica y valorando algunos aspectos de	Analiza bastantes rasgos de obras artísticas de todo tipo, con cierta mirada crítica y valorando algunos aspectos de la	Analiza de manera crítica obras diversas de todo tipo valorando siempre aspectos de la diversidad cultural.



			la diversidad cultural.	diversidad cultural.	
<b>CRITERIO 7.2.</b>	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Respeto hacia lo diferente.	No mantiene una postura respetuosa en distintas situaciones y hacia las diferentes culturas y no rechaza los prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en algunas situaciones y hacia algunas culturas y rechaza algunos prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en bastantes situaciones y hacia distintas culturas y rechaza bastantes prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en casi todas las situaciones y hacia todas las culturas y rechaza los prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en todas las situaciones y hacia todas las culturas, rechaza los prejuicios y estereotipos y propone vías de solución para los conflictos.
<b>CRITERIO 7.3.</b>	Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE( 5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Relación de España y Andalucía con el mundo	No identifica ni interpreta la relación de España y Andalucía con los procesos históricos.	Identifica, pero no interpreta la relación de España y Andalucía con algún proceso histórico relevante.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con bastantes procesos históricos relevantes, sin valorar su evolución ni vinculándola con los desafíos del mundo actual.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con bastantes procesos históricos relevantes, valorando su evolución, pero sin vincularla con los desafíos del mundo actual.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándolos con los desafíos del mundo actual.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8</b>					
<b>CRITERIO 8.1</b>	Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua				



	castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos orales y escritos en lengua castellana.	No revisa los propios textos de forma autónoma.	Revisa los propios textos con poca autonomía y sin reflexionar sobre su funcionamiento.	Revisa los propios textos con cierta autonomía y reflexiona sobre algunos aspectos de su funcionamiento.	Revisa los propios textos con bastante autonomía y reflexiona sobre muchos aspectos de su funcionamiento.	Revisa los propios textos con autonomía y reflexiona sobre su funcionamiento en todos los aspectos y con la finalidad de mejorar su comunicación.
Revisión de textos orales y escritos en lengua extranjera	No revisa los propios textos de forma autónoma. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con poca autonomía y sin reflexionar sobre su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con cierta autonomía y reflexiona sobre algunos aspectos de su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con bastante autonomía y reflexiona sobre muchos aspectos de su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con autonomía y reflexiona sobre su funcionamiento en todos los aspectos y con la finalidad de mejorar su comunicación. (Lengua extranjera)
<b>CRITERIO 8.2.</b>	Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Uso de un metalenguaje específico y relación de la intención con las elecciones lingüísticas.	No utiliza un metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención	Utiliza un escaso metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la	Utiliza algunos términos de metalenguaje específico en lengua castellana para	Utiliza bastantes términos de metalenguaje específico en lengua castellana para	Utiliza términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la



	comunicativa con las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas ni consulta diccionarios ni manuales de gramática.	intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en alguna situación comunicativa y consulta diccionarios y manuales de gramática en pocas ocasiones con autonomía.	relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en varias situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en bastantes situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en todas las situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con autonomía.
Uso de un metalenguaje específico y relación de la intención con las elecciones lingüísticas. (Lengua extranjera)	No utiliza un metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas ni consulta diccionarios ni manuales de gramática.	Utiliza un escaso metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en alguna situación comunicativa y consulta diccionarios y manuales de gramática en pocas ocasiones con autonomía.	Utiliza algunos términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en varias situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza bastantes términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en bastantes situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en todas las situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con autonomía.
<b>CRITERIO 8.3.</b>	Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Identificación, análisis y registro en portfolio	No identifica, ni registra ni analiza de forma crítica	Identifica algunos de los progresos y dificultades	Identifica algunos progresos y dificultades	Identifica bastantes progresos y dificultades en	Identifica los progresos y dificultades en lengua



	los progresos y dificultades en lengua castellana.	en lengua castellana, pero no los registra ni analiza en un portfolio.	en lengua castellana, los registra en un portfolio, pero no los analiza.	lengua castellana, los registra y los analiza en un portfolio.	castellana, los registra y analiza en un portfolio.
Identificación, análisis y registro en portfolio (Lengua extranjera)	No identifica, ni registra ni analiza de forma crítica los progresos y dificultades en lengua extranjera.	Identifica algunos de los progresos y dificultades en lengua extranjera, pero no los registra ni analiza en un portfolio.	Identifica algunos progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra en un portfolio, pero no los analiza.	Identifica bastantes progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra y los analiza en un portfolio.	Identifica los progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra y analiza en un portfolio.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 9</b>					
<b>CRITERIO 9.1.</b>	Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Identificación, interpretación y análisis de la convivencia	No identifica, ni interpreta, ni analiza los mecanismos de convivencia a lo largo de la historia.	Identifica algunos mecanismos que ha favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia, pero no los interpreta ni los analiza.	Identifica e interpreta algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia, pero no los analiza.	Identifica, interpreta y analiza algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia.	Identifica, interpreta y analiza bastantes mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia.
<b>CRITERIO 9.2.</b>	Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Autonomía en las estrategias comunicativas sin usos discriminatorios	No aplica de forma autónoma estrategias comunicativas para facilitar la comprensión,	Aplica con muy poca autonomía estrategias comunicativas para facilitar la	Aplica con alguna autonomía estrategias comunicativas para facilitar la	Aplica con bastante autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión,	Aplica con autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión



	la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	comprensión , la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	comprensión , la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 10</b>					
<b>CRITERIO 10.1.</b>	Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Identificación y análisis del entorno	No identifica ni analiza de forma crítica el entorno.	Identifica algunas cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, sin analizar ni reflexionar sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza algunas cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, sin reflexionar sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza bastantes cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, con cierta reflexión sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza las cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.
<b>CRITERIO 10.2.</b>	Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Relación con el entorno	No conoce, ni promueve, ni potencia actitudes de respeto y mejora del entorno.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno, pero no promueve ni potencia de	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve alguna alternativa	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve bastantes alternativas	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve alternativas para su



		forma activa actitudes para protegerlo.	para su protección, conservación y mejora.	para su protección, conservación y mejora.	protección, conservación y mejora, siempre sostenibles, enriquecedo ra y respetuosas.
--	--	--	---	---	--



